

COMUNICATO STAMPA

18 novembre 2009

**MOSTRA "CARLO CRIVELLI E BRERA", dal 25 novembre 2009 al 28 marzo 2010:
Un'occasione unica per osservare i TAPPETI "CRIVELLI" accanto alle due opere del
pittore Carlo Crivelli in cui sono raffigurati e che hanno dato il nome a questa
tipologia di tappeto anatolico. In esposizione presso la Pinacoteca di Brera a Milano**

La selezione e lo studio dei tappeti anatolici "Crivelli" e "Holbein" del XV secolo, affiancata ad alcuni importanti tessuti italiani di alta epoca, è curata dall'Associazione Culturale MATAM – Museo di Arte Tessile Antica Milano, presieduta da MOSHE TABIBNIA, per la promozione ed il sostegno del costituendo Museo dell'Arte Tessile Antica di Milano (MATAM).

Le opere tessili saranno esposte all'interno della mostra dedicata al pittore veneziano Carlo Crivelli (1430-35 ca. / 1490-95 ca.), promossa dalla Soprintendenza per il Patrimonio storico e artistico di Milano ed offriranno un'occasione assolutamente unica di studio e di confronto tra la pittura italiana del XV secolo e l'arte tessile in essa rappresentata.

La mostra in programma presso la Pinacoteca di Brera presenterà due importanti tappeti "Crivelli", provenienti dal *Museo di arti Applicate* di Budapest e dalla *Collezione Kirchheim*, di Hannover, accanto alle uniche due opere di Carlo Crivelli che li hanno raffigurati e da cui la rara tipologia di tappeto anatolico, caratterizzata dalla decorazione "a stella", ha preso il nome: *l'Annunciazione* della National Gallery di Londra e *La vergine annunciata* dello Städtisches Kunstinstitut di Francoforte sul Meno. Accanto ad essi, sarà esposto in anteprima il grande tappeto "Holbein" del XV secolo rinvenuto a Venezia nel 2002, già destinato al nascente museo MATAM a Milano; anche questo esemplare trova un confronto calzante all'interno dell'*Annunciazione* di Londra, dove la tipologia di tappeto "Holbein a disegno grande" è raffigurata in primo piano.

Considerata la carenza di studi specifici sulla tipologia di tappeto "Crivelli", l'Associazione Culturale MATAM ha colto l'occasione per dare l'avvio ad un importante progetto di ricerca su questa tematica, al fine di approfondire le conoscenze sulla presenza dei tappeti anatolici in Italia nel XV secolo, mediante un approccio interdisciplinare.

I risultati di queste ricerche saranno pubblicati a breve nel volume **"Crivelli e l'arte tessile. I tappeti e i tessuti di Carlo Crivelli"**, dedicato interamente allo studio dei tessili raffigurati nelle opere del pittore, che sarà presentato presso la Pinacoteca di Brera in occasione della mostra, mediante un ciclo di conferenze curate dagli studiosi coinvolti nel progetto. Le conferenze sono attualmente in corso di organizzazione per il mese di febbraio del 2010.

PER INFORMAZIONI:

Associazione Culturale MATAM – Museo di Arte Tessile Antica Milano

C/o Galleria Moshe Tabibnia, Via Brera, 3, 20121 Milano

Tel : 02 8051545 - Fax : 02 8051549 - E-mail : matam@moshetabibnia.com

Sito internet: www.moshetabibnia.com