

Comunicato Stampa

DIVINITA', SCIMMIE E SEGNI ZODIACALI

CICLO DI CONFERENZE

Milano, settembre 2007. Nel periodo di apertura della mostra *Divinità, Scimmie e Segni Zodiacali*, (8 – 30 novembre 2007), in cui saranno esposti i 12 arazzi del ciclo dello zodiaco, serie altresì nota col nome di *Les Douze Mois Grotesques*, la Galleria Moshe Tabibnia ha organizzato un ciclo di conferenze, al fine di inquadrare la storia della manifattura Gobelins alla corte di Re Sole e dei fasti francesi di fine '600 ed inizio '700, presentare i progetti futuri legati alla Galerie des Gobelins, spiegare e la fortuna del ciclo dei mesi grotteschi, con particolare attenzione a quelli esposti.

Mercoledì 14 Novembre 2007 ore 17.30

Pascal-François Bertrand

Professore di Storia dell'Arte Moderna

Università di Michel de Montagne Bordeaux 3,

Bordeaux, Francia

"La Manifattura Gobelins al tempo di Re Sole"

Mercoledì 21 Novembre 2007 ore 17.30

Arnauld Brejon

Direttore delle Collezioni del Mobilier National e Manufactures des Gobelins, de Beauvais e de la Savonnerie

Parigi, Francia

"La Galerie des Gobelins tra presente e futuro: progetti, acquisizioni, conservazione e restauro"

Mercoledì 28 Novembre 2007 ore 17.30

Arnauld Brejon

Direttore delle Collezioni del Mobilier National e Manufactures des Gobelins, de Beauvais e de

la Savonnerie

Parigi, Francia

"La Galerie des Gobelins tra presente e futuro: progetti, acquisizioni, conservazione e restauro"

Rispetto al programma originario l'ordine della seconda e terza conferenza è stato invertito, dunque il Professor Nello Forti Grazzini parlerà in data 21 novembre, mentre Arnauld Brejon in data 28 novembre.

L'ingresso alle conferenze è gratuito.

Le conferenze avranno luogo in lingua italiana e a causa di una disponibilità di posti limitata, è caldamente consigliata la prenotazione presso la Galleria, stessa entro e non oltre venerdì 9 Novembre 2007, tramite email info@moshetabibnia.com, fax 028051549 o telefonando allo 028051545.

Alle conferenze seguirà una visita guidata alla mostra ed un cocktail.

L'Ambasciata di Francia in Italia ha concesso il suo patrocinio alla mostra e alle iniziative ad essa correlate.